

OSMANLI MİNYATÜR SANATI BİBLİYOGRAFYASI I



Mert Aęaoęlu - Ömer epnioęlu

Ülkemizde sosyal bilimler alanında bibliyografya ile ilgili yayınların yeterli olmadığı görülmektedir. Bunun en önemli sebeplerinden birisi, belli bir konuda hazırlanacak olan bibliyografyaların oluşturulmasında ortaya çıkan zorluklardır. Konuyla alakalı yazılmış olan, kitap, tez, makale, ansiklopedi maddesi vs. çalışmaların toparlanma ve incelenme süreci hayli vakit almakta, araştırmacıları bibliyografya hazırlamaktan caydırmaktadır.

Ülkemizde, Minyatür Sanatı ile ilgili yayınlanan tek bibliyografik çalışma, Prof. Dr. Nurhan Atasoy'un hazırladığı, 1972 yılında yayınlanan "*Türk Minyatür Sanatı Bibliyografyası*" adlı eserdir. Hazırlandığı dönemin teknolojik koşullarını dikkate aldığımızda bu eser meydana getirilirken ne kadar büyük bir çaba harcadığı göz önünde bulundurulmalıdır. Duayen hocamıza böyle bir eseri bizlere kazandırdığı için şükran borçluyuz.

"*Osmanlı Minyatür Sanatı Bibliyografyası I*" adlı çalışmamızda Türkiye'de Osmanlı Minyatür Sanatı konusunda yayınlanmış olan kitap ve tezler bulunmaktadır. Konu ile ilgili makale, ansiklopedi maddesi, bildiri vs. çalışmalar derginin sayfa kapasitesini aşacağından bu sayıda yer verilmemiş; "*Osmanlı Minyatür Sanatı Bibliyografyası II*" adıyla bir sonraki sayıda yayınlanması planlanmıştır.

Mert Aęaoęlu
Sakarya, Ekim 2014



Kanunî Sultan Süleyman, Sultan II. Selim ve Sultan III. Murad, Şemalname, 1579.

ADIGÜZEL, Toprak Filiz, Arifi'nin Süleymannamesi'ndeki Minyatürlerinde Sanata İlişkin Simgeler, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlilik Tezi, 2007.

ADIYEKE, Çağdaş, Süleymaniye Kütüphanesi Hacı Beşir Ağa 486 numaralı Firdavsi Şehnamesi'nin Minyatürleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2006.

AKALAY, (TANINDI) Zeren, Beyan-ı Menazil-i Sefer-i Irakeyn, Mezuniyet Tezi İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü, 1965.

AKALAY, (TANINDI) Zeren, Osmanlı Tarihi ile İlgili Minyatürlü Yazmalar (Şehnameler ve Gazanameler), İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk ve İslam Sanatı Kürsüsü Doktora Tezi, 1972.

AKAR, Zuhul, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi'nde Bulunan İki Falname ve Resimleri, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2002.

AKBAŞ, Melike, Eğri Fetihnamesi Bezeme Unsurları ve Minyatürleri, Sakarya Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2013.

AKSEL, Malik, Türklerde Dini Resimler Yazı ve Resim, Elif Yayınları, İstanbul, 1967.

ALTAN, Güzin, Abdullah Buhari'nin Minyatürleri ve Türk Sanatı'ndaki Yeri, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1990.

ALTINER, Ülkü Orsev, Nakkaş Osman ve Levnî Minyatürlerinde Tasarım Anlayışının Dönemin Çalgıları ve Gösteri Sanatları Bağlamında İncelenmesi, YTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2003.

ALTINÖLÇEK, Semih, XV. Yüzyılın İkinci Yarısına Kadar Osmanlı Minyatürlerinde Müzik ile İlgili Sahnelerin Kurgu Düzeni, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 1999.

ANAFARTA, Nigâr, Hünername Minyatürleri ve Sanatçıları, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1969.

ANAFARTA, Nigâr, Topkapı Palace Portraits of The Sultans, Doğan Kardeş Yayınları, İstanbul, 1967.

AND, Metin, 40 gün 40 gece Osmanlı Düğünleri Şenlikleri Geçit Alayları, Toprakbank Yayınları, İstanbul, 2000.

AND, Metin, Selections of 33 Turkish Miniatures, Dost Yayınları, İstanbul, 1983.

AND, Metin, Turkish Miniature Painting The Ottoman Period, Dost Yayınları, İstanbul, 1987.

AND, Metin, Minyatürlerle Osmanlı - İslam Mitologyası, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2008.

AND, Metin, Osmanlı Tasvir Sanatları: 1 Minyatür, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2014.

ANVAR, Ajaz, III. Murad Minyatürlerinde Mimari, İTÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Doktora Tezi, 1977.

APAYDIN, Elif, XVIII. Yüzyıl Minyatürlerinde Kap Formları Levni, Buhari ve Enderuni'nin Eserleri Üzerine Bir İnceleme, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2011.

ARAÇ, Ünal, Fuzûlî'nin Leylâ ve Mecnûn Mesnevisinin Resimli Örnekleri, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2007.

ARIK, Rüçhan, Batılılaşma Dönemi Anadolu Tasvir Sanatı, İş Bankası Yayınları, Ankara, 1976.

ARSEVEN, Celal Esad, L'Art Turc, Devlet Basımevi, İstanbul, 1939.

ARSEVEN, Celâl Esad, Türk Sanatı Tarihi, Menşeyinden Bugüne Kadar Mimari Heykel, Resim, Süsleme ve Tezyini Sanatlar, MEB Yayınları, İstanbul, 1956.

ARSEVEN, Celâl Esad, Türk Sanatı, Türk Ocakları Merkez Neşriyatı, İstanbul, 1970.

ARSLAN, Ayşen, Minyatürlere Göre Türk Müzik Enstrümanları, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 1996.

ASLANAPA, Oktay, Turkish Arts, Selçuk and Ottoman Carpets, Tiles and Miniature Paintings, Doğan Kardeş Yayınları, İstanbul, 1961.

ASLANAPA, Oktay, Türk Sanatı El Kitabı İslam Öncesi Sanat, Mimari, Hat, Kumaş, Çini, Keramik, Minyatür, İnkılap Kitabevi, İstanbul, 1993.

ATABEK, Ömer Faruk, Türk İslam Süsleme Sanatları Hüsnü Hat, Tezhib, Minyatür, TDV Yayınları, Ankara, 2000.

ATAR, Kezban, Nakkaş Osman'ın Osmanlı Minyatür Sanatı'ndaki Yeri, MSÜ Fen Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi Bölümü Lisans Tezi, İstanbul, 2001.

ATASOY, Nurhan, Topkapı Sarayı Müzesi Kitaplığındaki, H.2152, H.2153, H.2154 ve H. 2160 numaralı Albümlerdeki Şehname Sahneleri, (Basılmamış Doçentlik tezi), İstanbul, 1967.

ATASOY, Nurhan, Filiz Çağman, Turkish Miniature Painting, Doğan Kardeş Yayınları, İstanbul, 1974.

ATASOY, Nurhan, 1582 Surname-i Hümayun Düđün Kitabı, Koçbank Yayınları, İstanbul, 1997.

ATASOY, Nurhan, Nakkaş Osmanın Eserleri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sanat Tarihi, (Basılmamış Doktora Tezi), 1962.

ATASOY, Nurhan, "The Documentary Value of Ottoman Miniatures", Mansel Armağanı, Türk Tarih Kurumu Basımevi, Ankara, 1974.

ATASOY, Nurhan, Türk Minyatür Sanatı Bibliyografyası, İstanbul, Yapı Kredi Yayınları, 1972.

ATBAŞ, Zeynep Çelik, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesindeki H. 2155 numaralı Murakka, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2003.

ATIL, Esin, Levni ve Surname, Koçbank Yayınları, İstanbul, 1999.

BAĐCI, Serpil, Minyatürlü Ahmedi İskendernameleri: İkonografik Bir Deneme, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 1989.

BAĐCI, Serpil (v.d.), Osmanlı Resim Sanatı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2006.

BAŞBUĞ, Mehmet, XVI. Yüzyıl Minyatür Ustalarından Nakkaş Osman'ın Minyatürlerinde At Tasvirleri, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1990.

BAŞKAN, Gülhan, Manisa İl Halk Kütüphanesi'nde 45 hk. 5355 no'da Kayıtlı Sururî Çevirisi Acaibül Mahlukat Adlı Eserin Minyatürlerinin İncelenmesi, Erciyes Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2007.

BERK, Nurullah, La Peinture Turgue, Direction Generale de la Presse, Ankara, 1950.

BEHAN, Bahar, XVI. Yüzyıl Osmanlı Minyatürlerinde Mimarının Tasviri, ODTÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2001.

BİNGÖLÇE, Filiz, Zenanname, Altüst Yayınları, İstanbul, 2006.

BORAN, Mustafa, Türk Minyatür Sanatında Renk, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2000.

BOZOĐLU, Gönül, Süleymaniye Kütüphanesi Yazma Bağış 220 numaralı Nizami Hamsesi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2006.

BULUT, Mehmet Reşat, Osmanlı Minyatürlerinde Sultan Eğlence Sahneleri ve Kullanılan Çalgı Figürlerinin İkonografisi, Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2013.

ÇAĐLAYAN, Nilgün, XVI. Yüzyıl Osmanlı Dönemi Minyatür Sanatı ve Kanuni Dönemi Minyatür Sanatçısı Matrakçı Nasuh, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1995.

ÇAĞMAN, Filiz, Padişah Portreleri, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1984.

ÇAĞMAN, Filiz, Türk Minyatür Sanatının İslâm Sanatındaki Yeri, İstanbul, 1976.

ÇAĞMAN, Filiz, Topkapı Sarayı Müzesi Hazine 762 nolu Nizami Hamsesi'nin Minyatürleri, İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Estetik ve Sanat Tarihi Enstitüsü, Doktora Tezi, 1971.

ÇAĞMAN, Filiz, Zeren Tanındı, Topkapı Sarayı Müzesi İslam Minyatürleri, Tercüman Yayınları, İstanbul, 1979.

ÇAKMAKÇI, Hayrunnisa, Türk İslam Minyatürlerinde Simurg Tasviri ve İkonografisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2011.

CELİK, Zeynep, Süleymaniye Kütüphanesi Halet Efendi 377 Numaralı Hamse-i Dihlevî'nin Minyatürleri, MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, İstanbul, 2003.

ÇETİN, Aşşın, Türk Minyatür Sanatı İçerisinde Ömer Faruk Atabek'in Yeri ve Günümüze Tekniğinin Yansıması, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2002.

DEĞİRMENCİ, Tülin, Resmedilen Siyaset II. Osman Devri (1618-1622) Resimli Elyazmalarında Değişen İktidar Sembolleri, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 2007.

DEMİRTAŞ, Banu, Tire Necip Paşa Kütüphanesi'nde Bulunan Şeyh Zeynel Abidin'e Ait Tarihi Medine-i Münevvere Adlı Yazmadaki Tezhip ve Minyatürlerin Türk Sanatı Açısından İncelenmesi, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2001.

DİEZ, Ernst, Oktay Aslanapa, Orta Asya Resmi Türk Minyatürleri, Türk Sanatı, İstanbul, 1955.

DİKMEN, Melek, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesi H. 1221 nolu Siyer-i Nebi'de Metin Minyatür İlişkisi, Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 2009.

DOĞAN, Dilek, 16-18. yüzyıl Minyatürlerinde Osmanlı Arabaları, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2011.

DOĞRULAR, Necla, Çağdaş Türk Resminde Pentür Minyatür İlişkisi, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1998.

DURU, Ergun, Çağdaş Türk Resim Süreci İçindeki Minyatürün Temel Yapısı ve Yeri, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1994.

DÜZGÜN, Ali, XVI. Yüzyıl Minyatür Ustalarından Matrakçı Nasuh'un Minyatürlerinde Manzara Anlayışı, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1990.

EKMEKÇİBAŞI, İpek, XVI.-XVIII. Yüzyıl Osmanlı Minyatürlerinde Bahçe Teması, İ.T.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1996.

ELMAS, Hüseyin, Çağdaş Türk Resminde Minyatür Etkileri, T.C. Konya Valiliği İl Kültür Müdürlüğü, Konya, 2000.

ELMAS, Hüseyin, Nakkaş Osman ve Levnî'ye Ait Surname Minyatürlerinin Kompozisyon ve Renk Açısından İncelenmesi, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 1994.

EREN, Abdurrahman, Nakkaş Osman'ın Minyatürlerinde Figür ve Renk Anlayışı, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2002.

ERKE, A.Ülker, Minyatürlerde Gemiler, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 1997.

ERSOY, Sevgi Akbulut, Osmanlı Minyatür Tekniği, Kültür Bakanlığı Yayınları, Ankara, 2006.

ESİN, Emel, Ottoman Empire in Miniatures, Türk Tarih Kurumu Yayınları, İstanbul, 1988.

GENÇ, Birgül, Osmanlı Dönemi Türk Minyatür Sanatında Hamam ve Hamam Sahneleri, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2002.

HALBOUT, du Tanney, İstanbul Seen by Matrakçı and The Miniatures of The 16th Century, Dost Yayınları, İstanbul, 1996.

HARAL, Hesna, Osmanlı Minyatüründe Levnî Öncesi Kadın, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2006.

İÇEN, Saliha, Hubanname ve Zenanname'de Metin-Resim İlişkisi, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2001.

İNAL, Güner, Türk Minyatür Sanatı, AKM Yayınları, Ankara, 1995.

İPŞİROĞLU, Mazhar Şevket, İslâm'da Resim Yasağı ve Sonuçları, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 2005.

İREPOĞLU, Gül, Levnî Nakış Şiir Renk, Kültür Bakanlığı Yayınları, İstanbul, 1999.

ISSA, Ahmed Mohammad, Painting in Islam, Isvar, IRCICA, İstanbul, 1996.

JRAN, H., Üçüncü Sultan Mehmet'in Sünnet Düğünü, İstanbul, 1942.

KAHRAMAN, Seyit Ali, 1720 Şehzadelerin Sünnet Düğünü Sur-ı Hümayun, Kitap Yayınevi, İstanbul, 2008.

KALENDER, Erol, Topkapı Sarayı Müzesi H. 2165 no'lu Albümün Minyatürleri, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1993.

KANTAR, Billur Mine, Süleymaniye Kütüphanesi Halet Efendi 377 Numaralı Hamse-i Dihlevî'nin Minyatürleri, MSGSÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2009.

KARAHAN, Abdülkadir, Topkapı Sarayı Müzesindeki Şahname Yazmalarından Seçme Minyatürler, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul, 1971.

KARAMAĞARALI, Beyhan, Muhammed Siyah Kalem'e atfedilen minyatürler, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 1984.

KARATAY, Fehmi Ethem, Topkapı Sarayı Müzesi Türkçe Yazmalar Kataloğu, Topkapı Sarayı Müzesi Yayınları, İstanbul, 1961.

KANTAR, Billur Mine, Süleymaniye Kütüphanesi Halet Efendi 377 numaralı Hamse-i Dihlevî'nin Minyatürleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yüksek Lisans Tezi, 2009.

KAYA, Gönül, Resimli Bir Osmanlı Tarihi: Asafi Paşa'nın Şecaatnâmesi, Uludağ Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2006.

KEÇELİOĞLU, Sünbül, Türkçe Acaibül Mahlukat Yazmalarının Minyatürlerinde Üslup ve İkonografya, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1997.

KESKİNER, Cahide, Minyatür Sanatında Doğa Çizim ve Boyama Teknikleri, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Ankara, 2004.

KİVİ, Seyed Hedayat Azim Nezhod, XV. ve XVI. yy. Osmanlı Minyatürlerindeki Halılar ve Kıyafetler Üzerine Bir Araştırma, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1995.

KOÇ, Ömür, Tarihsel Gelişimi İçinde Türk Minyatür Sanatı ve Günümüzde Görülen Bazı Uygulamalar, TTK Yayınları, Ankara, 1994.

KONAK, Işıl, Surname-i Vehbi Minyatürlerinde Halı Örnekleri ve Desen Özellikleri, Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2011.

KONAK, Ruhi, Nakkaş Osman Minyatürlerinde Kompozisyon Düzeni ve Sanatsal Üretimler, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlilik, 2007.

KUMCU, Sühendan İlal, Beyan-ı Menazil-i Sefer-i İrakeyn-i Sultan Süleyman Han Minyatürlerinin Doğa ve Bitki Örtüsünün İncelenmesi, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 1995.

KUNDAK, Ali Nihat, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesindeki H.2135 numaralı Murakka, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2004.

KUNDAK, Ali Nihat, XVIII. yüzyıl Osmanlı Minyatüründe Yıldızlar ve Burçlar: Tercüme-i İkdü'l-cümân fi Târîh-i Ehli'z-zamân Nüshalarının Tasvirleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 2011.

KÜÇÜKHASKÖYLÜ, Nurdan, Osmanlı Kıyafet Albümleri (1770-1810), Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 2010.

KÜÇÜKOĞLU, Hülya, Minyatürden Kavramsala Türk Sanatında Natürmort, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1998.

KÜHNEL, Ernst, Doğu İslâm Memleketlerinde Minyatür, TTK Yayınları, Ankara, 1952.

MAHİR, Banu, Osmanlı Minyatür Sanatı, Kabalcı Yayınevi, İstanbul, 2005.

MAHİR, Banu, Türk Minyatürlerinde Hilat Merasimleri, TTK Yayınları, Ankara, 2000.

MAHİR, Banu, Osmanlı Resim Sanatında Saz Üslubu, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 1984.

NACİ, Elif, Şarkta Resim, Cumhuriyet Matbaası, İstanbul, 1943.

ONUREL, Ruhiye, Süleyman Peygamber'i Tasvir eden Osmanlı Minyatürlerinde Hibritler ve Kökenleri, İstanbul Teknik Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2011.

ÖZEN, Numan, Çağdaş Türk Resminde Minyatürün İzdüşümleri, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1997.

RENDA, Günsel, Ankara Etnografya Müzesindeki Minyatürlü Yazma ve Albümler, Bozok Matbaası, Ankara, 1980.

RENDA, Günsel, Padişah Portreleri Mevlana Müzesi Albümü, Kültür Bakanlığı Yayınları, Konya, 1999.

RENDA, Günsel, Üç Zübdet-üt Tevarih Yazmasının İncelenmesi, (Basılmamış Doktora Tezi), Ankara, 1963.

RENDA, Günsel, Batılılaşma Döneminde Minyatür Sanatı ve İlk Manzara Resimleri, Hacettepe Üniversitesi Sosyal ve İdari Bilimler Fakültesi Sanat Tarihi Bilim Dalı Doçentlik Tezi, Ankara, 1974.

RENDA, Günsel, Batılılaşma Döneminde Türk Resim Sanatı 1700-1850, Hacettepe Üniversitesi Yayınları, Ankara, 1977.

RENDA, Günsel, Chester Beatty Kitaplığındaki Zübdetü' t-Tevarih ve Minyatürleri, İÜ Edebiyat Fakültesi Basımevi, İstanbul, 1991.

RENDA, Günsel, Osmanlı Minyatür Sanatı, Promete Kültür Dizisi, İstanbul, 2001.

RENDA, Günsel Erol, Turan, Başlangıcından Bugüne Çağdaş Türk Resim Sanatı Tarihi I, İstanbul, 1980.

SARI, Nil, Bezemeleri ve minyatürleri ile Osmanlı çeşmeleri (Ottoman Fountain oOnamentation and Miniature Paintings), İ. Ü. Cerrahpaşa Tıp Fakültesi Tıp Tarihi ve Etik Anabilim Dalı, İstanbul, 2010.

SEYHAN, Nezihe, Süleymaniye Kütüphanesi'ndeki Minyatürlü Yazma Eserlerin Kataloğu, Boğaziçi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 1991.

SOYYİĞİT, Derya, Şakâ'ikü'n-Nû'mânîyye Tercümesi Hadâiku'r-Reyhan Minyatürlerinin Renk ve Kompozisyon Açısından Çözümlemesi, Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2013.

ŞAHİN, Can, XVII. Yüzyılda Musavvir Hüseyin Tarafından Yapılan Silsilename Minyatürlerinin İncelenmesi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1991.

ŞAHİNOĞLU, Zeynep Rüçhan, Osmanlı Minyatürlerinde Mekan, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1995.

ŞAHİNOĞLU, Zeynep Rüçhan, Lale Devri'nin Minyatür Sanatçısı Levnî ve Öteki Bakış, Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlilik, 2000.

ŞAHİNTÜRK, Elif, 16. yüzyıl Osmanlı Minyatürlerinde Bayrak Üzerine bir Araştırma Bayrak-Flâma-Sancak, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2011.

TALASOĞLU, Alin, XVI. Yüzyıl Osmanlı Minyatür Sanatının Şehir Kuruluşları ve Mimarlık İlişkisi, İÜ Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 2000.

TAMCAN, Şebnem, Topkapı Sarayı Müzesi Kütüphanesinde Bulunan H.1339 no.lu Sigetvar Seferi Tarihinin Tasvirleri, Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2005.

TANINDI, Zeren, *Siyer-i Nebi İslam Tasvir Sanatında Hz. Muhammed'in Hayatı*, Hürriyet Vakfı Yayınları, İstanbul, 1984.

TANINDI, Zeren, *Türk Minyatür Sanatı*, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul, 1996.

TANSUĞ, Sezer, *Resim Sanatının Tarihi, Remzi Kitabevi*, İstanbul, 1999.

TANSUĞ, Sezer, *Şenlikname Düzeni Türk Minyatüründe Gerçekçi Duyuş*, Yapı Kredi Yayınları, İstanbul, 1993.

TEKBAŞ, Serap Irlayıcı, *Surname-i Vehbi Minyatürlerindeki Eğlence Sahnelerinin Resim Eğitimi Açısından İncelenmesi*, Selçuk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2008.

TEZCAN, Gülsen, *İslam Tasvir Sanatında Ejderin Ölümü*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2001.

TOGAN, Zeki Velidî, *On the Miniatures in Istanbul Libraries*, İstanbul, 1963.

TOGAY, Gökçen, *Ömer Faruk Atabek'in Minyatür Sanatı Eğitimine Katkıları*, Yüksek Lisans Tezi, 2005.

TOPRAK, Filiz Adıgüzel, *Arifi'nin Süleymannamesindeki Minyatürlerde Saltanata İlişkin Simgeler*, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Sanatta Yeterlilik, 2007.

TULUM, Mertol, *Surname, Kabalcı Kitabevi*, İstanbul, 2007.

TÜKEL, Uşun, *Beyan-ı Menazil'in Resim Dili Bir Yapısal Çözümleme*, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 1990.

UĞUR, Selin, *Zafername Resimlerinde Üslup ve İkonografi Türk İslam Eserleri Müzesi Örneği*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2007.

ULUÇ, Lale, *Türkmen Valiler Şirazlı Ustalar Osmanlı Okurlar*, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, 2007.

ÜNVER, A. Süheyl, *Minyatür Dirilen İnce Sanatımız*, Cumhuriyet Matbaası, İstanbul, 1941.

ÜNVER, A. Süheyl, *Ressam Nakşî, Hayatı ve Eserleri*, İstanbul Üniversitesi Yayınları, İstanbul, 1949.

ÜNVER, A. Süheyl, *Levnî, Maarif Basımevi*, İstanbul, 1957.

ÜNVER, A. Süheyl, *Ressam-Nigarî, Hayatı ve Eserleri*, Ankara, 1946.

ÜNVER, A. Süheyl, *İlim ve Sanat Bakımından Fatih Devri Albümü*, (Album of the Period of Fatih from the Point of View of Science and Art), Kenan Matbaası, İstanbul, 1945.

WELLS, Şehnaz Yalçın, *Buhari Minyatürlerinde Kadın Figürleri*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanatta Yeterlilik, 1999.

YALÇIN, Şehnaz, *Levnî Minyatürlerinde Kadın Figürleri*, Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1995.

YAMAN, Bahattin, *Osmanlı Resim Sanatında Kıyamet Alametleri Tercüme-i Cifru'l-Cami ve Tasvirli Nüshaları*, Hacettepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 2002.

YAZICI, Kezban, Tezkire-i Şuarâ Minyatürlerinde Yazı Gereçleri: Millet Kütüphanesi AE 772 Numaralı Yazma Üzerine bir İnceleme, Marmara Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 2013.

YUM, Şule, Osmanlı Resim Sanatı ve Müzik XV.-XVIII. Yüzyıl Minyatürlerinde Çalgılar ve Betimlemeler, İ.T.Ü. Sosyal Bilimler Enstitüsü Doktora Tezi, 1998.

YURDAYDIN, Hüseyin Gazi, Menâzil-i Sefer-i Irakeyn Nasûhü's-Silâhî Matrakçı, TTK Yayınları, Ankara, 1976.

YURTESER, Serap Tuba, Süleymaniye Kütüphanesi Hüsrev Paşa 422 numaralı Firdevsî Şahnâmesi Minyatürleri, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Yüksek Lisans Tezi, 2009.

ZEREN, Esmâ, Siyer-i Nebi Minyatürlerinde Farklı Üsluplar ve Sanatçıları, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1990.

ZONOS, Nesrin Şahidi, Sadı'nın Tahran Gülistan Müzesi'nde Bulunan Bostan ve Gülistan Yazma Eserlerinin Minyatürlerinin İncelenmesi, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, 1994.